

I. Файлы.

- Платформа - PC или MAC. Обязательное требование - запись на носители на той же платформе, на которой производилась работа, во избежание искажений имен и атрибутов файлов, а также служебной информации.
- Комплектность-полный комплект: файл публикации, шрифты, иллюстрации, экстеншены, репорт. Крайне желательно собирать коллект программой FlightCheck или аналогичной.
- Имена файлов должны состоять только из символов латинского алфавита, цифр и служебных символов -, _, #, \$, ~, @, %, &, (,), !. Имена используемых файлов должны различаться в пределах первых 8 символов имени и первых 3 расширения.
- Носители - CD, DVD, внешние USB-носители. Другие носители - по предварительному согласованию.

II. Геометрия работы.

- Формат документа должен соответствовать обрезному формату изделия. В случае предоставления растровых файлов - обрезному формату с учетом доливок.
- Доливки (вылеты за обрез). В случае наличия элементов дизайна «на вылет» работа должна иметь доливку-минимально 5 мм для листовой и газетно-журнальной продукции, 1.5 мм для работе вырубкой.
- Поля безопасности. Существенные элементы дизайна должна располагаться не ближе 3 мм к линии реза (не ближе 1 мм для работ с вырубкой).

III. Красочность работы.

- Красочность должна соответствовать указанной в заявке, желательно удалить неиспользуемые цвета/свотчи из работы.
- Допустимые цветовые модели - Black&White, Grayscale, CMYK, Pantone. Использование RGB недопустимо!
- Суммарное количество краски - максимально 300% (может варьироваться в зависимости от материалов и оборудования, параметры цветоделения для конкретной работы лучше предварительно уточнить).

IV. Разрешение. Линиатура.

- Линиатура вывода по умолчанию - 175 lpi для заказов на листовой машине и 150 lpi для заказов на ролевой машине. Пожелания по нестандартной линиатуре, либо заказным углам растра необходимо согласовать при оформлении заказа.
- Эффективное (с учетом масштаба) разрешение растров должно быть в пределах 1,5-2 величин линиатур вывода (250-300 dpi).

V. Растровые материалы.

- Предпочтительно - Photoshop TIFF, без сжатия, без альфа-каналов. При использовании путей отправки - Photoshop EPS, при использовании дополнительных каналов - DCS 2.0.
- Крайне не рекомендуется использовать jpeg-сжатие, даже если после этого файлы и были сохранены без сжатия.
- Качество и замкнутость путей отправки не проверяется; количество узлов в путях отправки не должно превышать 200, flatness - 1.0-2.0.
- Красочность и разрешение должны соответствовать п. III и IV.

VI. Векторные материалы.

- Предпочтительно Illustrator 8.0 - 10.0 EPS.

- Внедренные растровые изображения должны удовлетворять требованиям п. V. Недопустимо включение в EPS многослойных либо многоканальных файлов. Изображения должны быть внедрены (embedded), а не связаны (linked).

- Flatness - 1.0-3.0 (800-2540 в терминах Output resolution).

- Растровые эффекты (мягкие тени, сияние, эбоссинг...) - такие элементы дизайна должны быть либо растрированы с достаточным разрешением перед записью окончательного файла, либо предварительно подготовлены в растровом графическом редакторе (например, Photoshop).

- В случае подготовки файлов в формате CDR, Заказчик самостоятельно конвертирует их в AI/EPS/PDF.

- Все шрифты следует перевести в кривые.

VII. Верстка.

- Предпочтительно - QuarkXPress до 7.0, InDesign до CS2.

- Предпочтительные шрифты - Type I, OpenType, лицензионные. Крайне не рекомендуется использование шрифтов до 1999 года выпуска. Не используйте системные TTF шрифты, или одноименные им Type I.

- Недопустимо включение в работу OLE-объектов и вставка иллюстраций через буфер обмена.

- Недопустимо использование атрибутов «все прописными» и «капитель» (в русском тексте). Текст необходимо перенабрать в нужном регистре.

- В случае выравнивания в публикации строк по базовым линиям обязательно предупредите сотрудника прессы при сдаче материала.

- Избегайте автоматической обтачки или обтекания иллюстраций в программе верстки по не-белым областям.

- Включаемые в публикацию иллюстрации должны соответствовать требованиям к растровым и векторным материалам.

- Растровые материалы, используемые в верстке, должны быть в масштабе 100%.

VIII. Файлы на вывод.

- Линейный постскрипт для спуска - на драйвер Scitex Dolev 800 или 450 на PPD Scitex или SSIColor, или AdobePDF, композитный (цветоделенный - при использовании DCS или пантонов одновременно во внедренных изображениях и в элементах публикации), на больший формат по центру листа, с включенными крестами, метками реза и служебной информации.

Не используйте возможность печати «книжными разворотами» (reader's spreads). Не отключайте печать пустых страниц. Не включайте опцию зеркального вывода. Формат записи - PS level 2, PS level3, Binary. Не используйте OPI-линки или оптимизацию изображений при записи PS.

- PDF - с настройками press optimised, сжатие иллюстраций отключено, либо ZIP для цветных и полутоновых изображений, SCIT 4.0 - для одноцветных, без понижения разрешений (downsampling off), опция Preserve overprint settings выключена. Обязательно включение в PDF всех использованных шрифтов.

IX. Особые случаи.

- Нестандартный трепинг, заказное растрирование, тиснение, вырубка, гильоширные элементы - возможно использовать только по предварительному согласованию с Исполнителем.
- Не используйте цветовые профили, трансфер-функции, если вы не вполне уверены, что делаете. Если таковые использованы в Ваших файлах, обязательно предупредите Исполнителя при сдаче материалов.
- По поводу минимально допустимых размеров элементов (мелкий текст, тонкие линии на составном цветном фоне) необходимо проконсультироваться с Исполнителем.

ВНИМАНИЕ!

Любое несоответствие передаваемых Исполнителем файлов настоящим техническим требованиям влечет за собой увеличение срока производства заказа, а также может потребовать выполнение дополнительных услуг со стороны Исполнителя.